

# Le vanity Audrey Fleurot

En tournage de la saison 6 d'«*Engrenages*», l'actrice est aussi notre ambassadrice pour l'association Le Cancer du Sein, Parlons-en! Elle nous livre son rapport à la beauté.

Par Nolwenn du Laz



## A quelle heure vous levez-vous le matin ?

6h15, quand je tourne, ou 7 heures, quand je suis réveillée par mon fils. Alors j'essaie de déjeuner rapidement pour pouvoir m'autoriser une sieste.

## Sortez-vous le visage nu ?

Quasiment tout le temps si je ne travaille pas, hors tournage ou sorties, pour laisser ma peau tranquille. Mais ma coiffeuse est pleine de make-up. Je collectionne les couleurs comme une fillette de 5 ans.

## Le sport fait-il partie de votre vie ?

J'ai ma propre salle de sport, avec tapis de course et vélo elliptique. Je fais aussi du Pilates. Une heure de sport par jour me permet de me sentir mieux et de m'autoriser un verre ou de dîner chez des amis.

## Les trois produits de beauté dont vous ne vous séparez jamais ?

Le Fluide de Beauté 14 de Carita, qui fait tout, La Crème Visage au Caviar de La Prairie, vraiment efficace. Et un mascara noir de Bobbi Brown, qui embellit sans déguiser.

## Quel regard portait votre mère sur votre physique ?

Elle répétait que c'est l'intelligence qui prime. C'est un peu frustrant, même si je comprends rétrospectivement la féministe qu'elle était.

## Votre plus mauvais réflexe beauté ?

Il m'est arrivé d'être trop maquillée en pleine journée, dans l'enthousiasme du moment ou à cause d'un problème d'éclairage de ma salle de bain.

## Quelle est votre addiction ?

Je suis une grosse testeuse de produits cosmétiques. Je pourrais ajouter le sport, le tango et le spritz.

## Votre secret après une nuit blanche ?

Une douche froide et les Patches Lift Contour des Yeux d'Esthederm.

## Le parfum qui vous ressemble le plus ?

J'en ai une dizaine en circulation. Je m'en choisis toujours un pour un rôle – Féminité du Bois de Serge Lutens pour *Engrenages*, Un Matin d'Orage d'Annick Goutal pour *Un village français*, Tubéreuse de Santa

Maria Novella pour *Les témoins*. Mon préféré reste Bois d'Arménie de la collection L'Art et la Matière de Guerlain. Il est féminin et il a du caractère.

## Qu'aimez-vous dans votre âge ?

On est plus bienveillante avec soi-même, alors qu'on était sa pire ennemie à 20 ans. Mais après 35 ans, les anniversaires semblent revenir plus vite.

## Est-ce que vieillir vous angoisse ?

J'aimerais me sentir bien dans mon âge et ne pas céder à l'uniformisation. Je ne suis pas contre effacer une grosse ride par exemple, mais je refuse d'enclencher un processus où l'on ne se reconnaît plus. Quand on est actrice, il faudrait être éternellement belle.

## Que faites-vous pour votre corps ?

J'essaie de ne pas manger n'importe quoi, plutôt équilibré, et de compenser mes excès le jour d'après.

## Et pour vos cheveux ?

Ils sont souvent élimés. Je les répare grâce aux produits Leonor Greyl, comme le Shampooing Crème à la Moelle de Bambou, et en m'accordant un soin par mois dans le salon de la rue Tronchet.

## D'autres adresses favorites ?

Faucheur pour un kobido, massage du visage et du corps, et Carita pour un coup de peigne, une manucure ou un soin du visage prodigué par Angelina.

## Une définition de la beauté ?

Etre au juste équilibre de confiance en soi, sans s'excuser d'être là ni arrogance.

Institut Léonor Greyl, Paris 8<sup>e</sup>, 01 42 65 32 26. Institut Faucheur, Paris 8<sup>e</sup>, 01 42 33 79 30. Institut Carita, Paris 8<sup>e</sup>, 01 44 94 11 11.